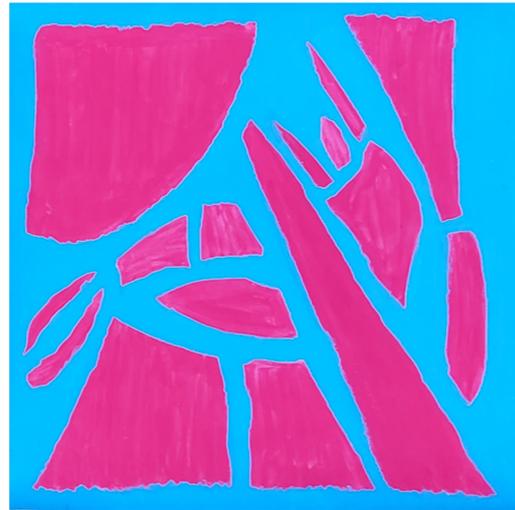


Atelier S

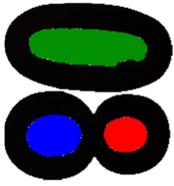
Primäre Zufälligkeit



Glasscherben Rot und Blau

Diese beiden Bilder sind aus einem Unfall entstanden. Ich hatte schon zu späteren Stunde die spontane Idee ein Bild im Kunststoffrahmen mit Glas gegen ein anderes Bild auszutauschen. Nachdem ich es abgehängt habe, hatte ich plötzlich nur noch die beiden linken und rechtem Rahmenteile in der Hand und Bruchglas auf dem Boden. Nach einer kurzen Pause fing ich an die Scherben vorsichtig aufzuheben und in einen Karton zu legen um die Glasscherben dann zu entsorgen. Die Scherben gefielen mir plötzlich immer besser und da kam mir schon die Idee daraus was zu machen. Ein paar Tage später hatte ich Lust zu malen, nahm einen Acrylkarton in die Hand und mir war sofort klar, dass ich ein Bild aus Scherben mache.

Druckgröße	50x50cm - Leinwand auf 2cm Holzrahmen
Limitiert	100 Stück, handnummeriert und signiert
Prozess	Morgenlicht
Farben	Pastell Türkis, Telemagenta
Preis	150 EUR/CHF



Atelier S

Atelier S
Glasscherben Rot Morgenlicht
Druck 50x50cm
150 EUR/CHF

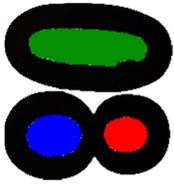
Weitere Informationen:



Atelier S
Glasscherben Blau Morgenlicht
Druck 50x50cm
150 EUR/CHF

Weitere Informationen:





Atelier S

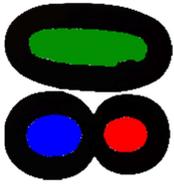
Primäre Zufälligkeit



Tonscherben Rot und Gelb

Die beiden Kunstwerke "Tonscherben Rot" und "Tonscherben Gelb" sind aus den Überresten eines alten Tonkrugs entstanden, der 25 Jahre lang eine Palme beherbergte. Um die Palme in einen größeren Topf zu pflanzen, musste der alte Tonkrug mit einem Hammer zerschlagen werden. Die dabei entstandenen Tonscherben wurden in diesen Bildern kreativ neu arrangiert. Die roten und gelben Farbtöne symbolisieren sowohl die Zerstörung als auch die Wiedergeburt, indem sie den Übergang von einem alten, beengten Zuhause zu einem neuen, geräumigen Umfeld darstellen. Die Werke reflektieren die Schönheit, die aus dem Prozess der Veränderung und Erneuerung hervorgeht.

Druckgröße	50x50cm - Leinwand auf 2cm Holzrahmen
Limitiert	100 Stück, handnummeriert und signiert
Prozess	Morgenlicht
Farben	Himbeerrot, Curry Gelb
Preis	150 EUR/CHF



Atelier S

Atelier S
Tonscherben Rot Morgenlicht
Druck 50x50cm
150 EUR/CHF

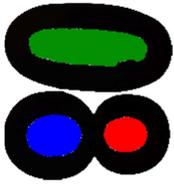
Weitere Informationen:



Atelier S
Tonscherben Gelb Morgenlicht
Druck 50x50cm
150 EUR/CHF

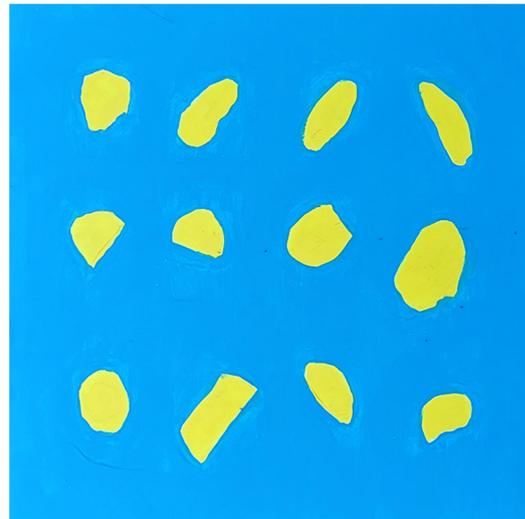
Weitere Informationen:





Atelier S

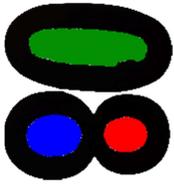
Primäre Zufälligkeit



Kartoffeldruck Gelb und Blau

Die beiden Kunstwerke "Kartoffeldruck Gelb" und "Kartoffeldruck Blau" entstanden aus einer kreativen Idee, ein Bitcoin-Bild zu gestalten. Die ursprüngliche Vision war ein großer goldener Bitcoin, der sich in viele kleine BCs in verschiedenen Blautönen auflöst. Nach einigen Herausforderungen beim Schnitzen eines Kartoffelstempels und einer Pause, um das Projekt zu überdenken, wurde die Technik vereinfacht. Die endgültigen Bilder zeigen abstrakte Formen, die durch spontane Kartoffeldrucke in Gelb und Blau entstanden sind. Diese Werke fangen die spielerische und experimentelle Natur des kreativen Prozesses ein und erinnern an die Freude und Einfachheit von Kindheitskunstprojekten.

Druckgröße	50x50cm - Leinwand auf 2cm Holzrahmen
Limitiert	100 Stück, handnummeriert und signiert
Prozess	Abendlicht
Farben	Pastell Blau, Zitronen Gelb
Preis	150 EUR/CHF



Atelier S

Atelier S
Kartoffeldruck Gelb Abendlicht
Druck 50x50cm
150 EUR/CHF

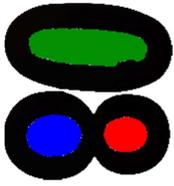
Weitere Informationen:



Atelier S
Kartoffeldruck Blau Abendlicht
Druck 50x50cm
150 EUR/CHF

Weitere Informationen:





Atelier S

Primäre Zufälligkeit – Ein Kunstprojekt in Farben und Formen

Das Kunstprojekt "Primäre Zufälligkeit" ist eine kreative Erkundung der Farben und Formen.

1. Bildgestaltung:

- Sechs quadratische Bilder mit den Maßen 50x50 cm.
- Die Motive sind nicht geometrisch, sondern entstehen zufällig und natürlich.
- Die Formen werden spontan arrangiert, sodass sie aus allen vier Ansichten ein einzigartiges Bild ergeben.

2. Farbpalette:

- Nur die drei Primärfarben – Rot, Blau und Gelb – werden verwendet.
- Pro Bild kommen zwei dieser Farben zum Einsatz.

3. Digitalisierung und Druck:

- Die ursprünglichen Bilder werden digital fotografiert.
- Dadurch verändern sich die Farben je nach Lichtverhältnissen.
- Anschließend werden die digitalen Bilder auf Leinwand mit Holzrahmen gedruckt, in einer limitierten Auflage von 100 Stück pro Bild.

4. Der kreative Prozess:

- Vom Digitalisieren bis zum Druck verändert sich die Farbgebung bewusst.
- Der Künstler lässt los und lässt das Ergebnis geschehen, um sich selbst zu überraschen.

5. Unendliche Kombinationen:

- Die Bilder sind kombinierbar.
- Zum Beispiel können vier Bilder nebeneinander aufgehängt werden, multipliziert mit den 4 Ansichten die jedes Bild hat, ergibt das 16 „Bilder“.
- Das ergibt knapp 21 Billionen mögliche Kombinationen!

6. Spielerisches Arrangement:

- Die Bilder sind mit römischen Zahlen gekennzeichnet, die Seiten mit arabischen Zahlen.
- So kann man spielerisch dem Zufall folgen, indem man mit Würfeln Bild und Ansicht zuweist. Man könnte zum Beispiel mit dem 1. Würfelwurf einem Bild einen Platz zuweisen und mit dem 2. Wurf die Ansicht bestimmen.

7. Einfache Aufhängung:

- Da die Bilder quadratisch sind, können sie leicht an einem Punkt aufgehängt und ausbalanciert werden.

Ein faszinierendes Projekt, das die Schönheit des Zufalls und der Farben feiert!